



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1965, 17

ISSUE DATE:

1965-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/134988>

RIGHT:

英文學評論

第 XVII 集

- マーロウとシェイクスピア 岡 田 洋 一
—『タンバレイン大帝一部』と『ヘンリー六世二部・三部』—
- 『ジョナサン・ワイルド』について(2) 飯 沼 馨
- 未知なる世界を求めて——『虹』 奥 村 透
- 『波』覚え書 増 山 学
- 伝統とフィリップ・ラーキン 喜 志 哲 雄

京都大学教養部英語教室

目次

マールウとシェイクスピア	岡田洋一.....(一)
——『タンバレイン大帝一部』と『ヘンリー六世二部・三部』——	
『ジョナサン・ワイルド』について(2)	飯沼馨.....(二五)
未知なる世界を求めて——『虹』	奥村透.....(七四)
『波』覚え書	増山学.....(一〇九)
伝統とフィリップ・ラーキン	喜志哲雄.....(一二三)

編集後記

第十七集の編集の仕事も順調にすすんで、この号も、だいたい予定通りに、教室の皆さんにお渡しすることができた。委員としては、毎号、できるだけ多くの方々に執筆して頂くと同時に、すこしでも誤植のないよう、また、各頁の割付けや字づらを、なるべく読みやすく、そして視覚的にも整然と美しくすることなどに、すこしづつ、いろいろと努めてきたつもりである——尤も、これは、ひとえに、この仕事に熟練した、もう一人の委員のかたの、全く頭の下るような熱意と細心熟慮の賜なのであるが。

わたしたちが第十七集の編集にたずさわってから、十二月に、渡辺久義氏が助教授に昇進され、教室談話会では、安藤昭一氏「アメリカ英語の形成の原理」(十月)、奥村透氏「ロレンスの『虹』について」(十二月)、佐々部英男氏「ザ・ドリーム・オブ・ザ・ルード」について」(一月)の研究発表がおこなわれた。

この三月でわたしたちの編集委員としての仕事は終り、次の方々にバトンを渡すことになる。その間、「英文学評論」を作るのに御協力頂き、御多忙中、時には委員の無理なお願ひも快く承諾して、それぞれの号に原稿をお寄せ頂いた執筆者の方々に、あらためて、お礼を申し上げますと同時に、教室の忙しい繁雑な仕事の合間に、他へ送るための封筒書きを、せっせとしてくださった深川さん・杉浦さんにも心から感謝したい気持である。

(編集委員)

英文学評論 第十七集

非売品

昭和四十年三月二十五日 印刷
昭和四十年三月三十日 発行

編集者

京都大学教養部英語教室

代表者 川田周雄

印刷所

内外印刷株式会社

京都市下京区西洞院七条下ル

発行所

京都大学教養部英語教室

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume XVII March 1965

CONTENTS

Marlowe and Shakespeare	Yoichi Okada
—1 <i>Tamburlaine the Great</i> and 2, 3 <i>Henry VI</i> —	
<i>Jonathan Wild</i> (2)	Kaoru Inuma
In Search of the Unknown World— <i>The Rainbow</i>	Tôru Okumura
Some Thoughts on <i>The Waves</i>	Satoru Masuyama
Tradition and Philip Larkin	Tetsuo Kishi

ENGLISH DEPARTMENT
COLLEGE OF LIBERAL ARTS
KYOTO UNIVERSITY